



Lunes, 21 de noviembre de 2011

[GALERÍAS GRÁFICAS](#)

[CANALES](#)

[BLOGS](#)

[PARTICIPACIÓN](#)

[HEMEROTECA](#)

[BOLETÍN](#)

[ESPECIALES](#)

[MAPA WEB](#)

diariodecadiz.es

OCIO Y CULTURA

[PORTADA](#) [CÁDIZ](#) [DEPORTES](#) [ANDALUCÍA](#) [ACTUALIDAD](#) [TECNOLOGÍA](#) **[CULTURA](#)** [TV](#) [OPINIÓN](#) [CARNAVAL](#) [SALUD](#)

OCIO Y CULTURA [CINE](#) [DE LIBROS](#) [MAPA DE MÚSICAS](#)

[RSS](#)



Dos tiempos cruzados en el mundo interior de Pilar Alonso

La artista gallega interviene de la mano de Benot en el ciclo 'La capilla tiene arte', con una reflexión sobre el innegable paso del tiempo, el biológico y el artificial

VIRGINIA LEÓN / CÁDIZ | ACTUALIZADO 22.04.2010 - 10:54

2 comentarios

0 votos



Me gusta

0

COMPARTIR

El tiempo pasa para todos. Nacemos, crecemos, morimos. Amanece, atardece, anochece. El ciclo biológico de la vida es una realidad inapelable con la que la artista viguesa Pilar Alonso arrasa en la capilla de Santa Catalina, donde esta tarde se inaugura *El sol sale para todos*, de la mano de la galería gaditana Benot.



Pilar Alonso posa ante su obra, en la capilla del Castillo de Santa Catalina.

Una reflexión intimista, en la línea de los trabajos que marcan su trayectoria, que subdivide este espacio espiritual en varios submundos donde el sentido terrenal de la vida adopta todo el sentido. Su forma de contarlo, delicada y profunda, invita al espectador a compartir este trocito de su vida transcurrido en el particular espacio de su mundo interior. Como el de Alicia.

"Hay un tiempo que nos iguala, que es el tiempo biológico, nacemos para morir, y alrededor de este punto gira toda la exposición", explicaba ayer la artista, mientras terminaba de montar la exhibición. "De ahí el título. *El sol sale para todos*, por igual".

Una muestra que se presenta al público con un gran mural que, bajo una estética muy actual, se asemeja a las vayas publicitarias que nos invaden en la vida diaria. Un gran reclamo, colorista y atractivo que, como todos, esconde otro mensaje, pero mucho más conmovedor. "En este mural trato de plasmar el otro camino marcado por el tiempo artificial que se nos impone, que nos imponemos", dice. "Es nuestro maratón profesional por un camino de apariencias. Hay que estudiar, hacer esta carrera y trabajar en esto otro. Y dejamos pasar aquellas cosas verdaderamente importantes, perdiendo de vista el sentido real de la vida".

Pero al final de esta carrera de apariencias hacia "el éxito, tan de moda, nos damos cuenta de que no somos más que otro cartel pegado en la valla. Sin más. De ahí tantas frustraciones, porque son muchos los que no logran estos ideales".

Una imagen atravesada conceptualmente con la proyección de un amanecer que, desde el techo de la capilla, sobrecoge la escena. Una sucesión de imágenes de la naturaleza en la que se demuestra, desde la más absoluta serenidad, lo que de una y mil formas viene a decir la artista plástica. "En el campo, donde vivimos, te das cuenta de que los tiempos no los marcamos nosotros. No se pasa del verano al invierno, antes hay que atravesar el otoño". Y así se exhibe un bello amanecer, atardecer y anochecer filmado desde su propia casa, "con nuestras fotinias y plantas".

Un cruce de tiempos proyectados desde lo más profundo de su ser. Desde el espacio para la intimidad escondido tras el mural, habitáculo de los secretos de su niñez, donde nació el germen de su capacidad creadora. Todo ello se expone al público en una sugerente propuesta. Se trata de una habitación con estética de los setenta, con una mesita y varias lámparas de noche encendidas, donde se posan figuras de niños y perros de cera. Un mundo, el suyo, repleto de historias. "Se trata de mi habitación, el lugar donde cuento las cosas. Mi propio mundo interior que ahora comparto con todos". En este sentido señala que las figuras de niños, algunas deformes, responden a las ideas que va creando, "que a veces salen torcidas".

Una escena colmada de metáforas que viene a culminarse en la zona de la sacristía con el 'túnel de las parcas', otra de las constantes de su obra. "Son las encargadas de tejer nuestros destinos, haciendo recorrer al espectador el túnel de la vida".

Una interesante reflexión sobre la vida y la muerte, el innegable paso del tiempo, plasmado en un espacio: el mundo de Pilar Alonso.

Pilar Alonso. Permanecerá expuesta en la capilla del Castillo de Santa Catalina hasta el 20 de mayo. Hoy se inaugura a las 19.00.

Test de 10 segundos

¡Enhorabuena!
Puedes ganar un Vale de 1.000€ en:
Corte Inglés, IKEA, Carrefour o fnac

¿Qué ves?



- Piel de serpiente
- Desierto
- Nuez

CRÍTICAS



Asesinos de élite
De Niro en caída libre

[leer más](#)

[ver más críticas](#)



CINE A FONDO
Información, festivales y críticas

Búscanos en Facebook

DIARIO DE CÁDIZ Me gusta

A 1,266 personas les gusta **Diario de Cádiz**.

Virginia	Francisco	Miguel	Fernando	Cristina
Francisco Jc	Blanquita	Antonio	Paco	Enrique

Plug-in social de Facebook



VENTANA POP
Una visión de la música, por Blas Fernández.

[GALERÍAS GRÁFICAS](#) | [CANALES](#) | [BLOGS](#) | [PARTICIPACIÓN](#) | [HEMEROTECA](#) | [BOLETÍN](#) | [ESPECIALES](#)

[MAPA WEB](#)

[PORTADA](#) | [CÁDIZ](#) | [DEPORTES](#) | [ANDALUCÍA](#) | [ACTUALIDAD](#) | [TECNOLOGÍA](#) | [CULTURA](#) | [TV](#) | [OPINIÓN](#) | [CARNAVAL](#) | [SALUD](#)

© Joly Digital | [Aviso legal](#) | [Quiénes somos](#) | [RSS](#)



www.diariodecadiz.es | www.diariodesevilla.es | www.diariodejerez.es | www.europasur.es | www.eldiadecordoba.es | www.huelvainformacion.es | www.granadahoy.com
www.malagahoy.es | www.elalmeria.es | www.anuariojolyandalucia.com

SITIOS RECOMENDADOS

[Empleo](#) | [Album digital](#) | [Venca.es conecta con la moda](#) | [Oferta Hoteles Cádiz](#) | [ENTRADAS CONCIERTO](#) | [Real Madrid tickets](#) | [jamon bellota](#) | [Hoffman](#) | [Pisos y Casas](#) | [Cursos oposiciones](#)
[Entradas Real Madrid](#) | [HOTELES EN CADIZ](#) | [Vuelos Baratos](#) | [Formación a distancia](#) | [Cursos en Madrid](#) | [Ofertas de empleo](#) | [Coches de ocasión](#) | [Coches de Alquiler](#) | [Alquiler de Coches](#)
"DEPOSITOS"