



«La Diva» es una creación ficticia de la pintora viguesa Pilar Alonso, que ha ido cobrando vida en sus sus exposiciones.

Una estrella de cine vive atrapada en los lienzos de una artista

«La Diva», personaje creado por Pilar Alonso, rueda su «biopic»

B.R. SOTELINO
VIGO / LA VOZ

La pintora viguesa Pilar Alonso residió por una larga temporada en Berlín durante la que participó en un proyecto colectivo en el multicultural barrio de Kreuzberg. Allí la artista inició una serie en la que decidió traspasar las fronteras entre la plástica y el cine. Alonso se inventó un personaje, *La Diva*, que desde entonces ha protagonizado sus tres últimas exposiciones.

La Diva ha ido cobrando vida propia a través de las obras en las que Alonso ha contado sus peripecias como si fueran películas. Ella dibuja una especie de *storyboard* para un guión audiovisual, pero trasladado a los lienzos y otras creaciones plásticas.

Tras la tercera entrega llegó el *The End*, pero no para siempre. En su cuarta exposición, *La Diva* regresa para encarnarse en la actriz de carne y hueso que durante todo este tiempo le ha servido de modelo: Iria Pinheiro. En la muestra que se inaugura hoy en la galería a+b de A Guarda, el personaje retorna tras el rodaje de su último filme. *The Goldenfishkillers* es el título de esa película y también de la exposición que hoy se abre y se podrá ver durante un mes en la galería de la también artista Cuqui Piñeiro.

The Goldenfishkillers avanza un paso más en este juego, en esta fusión entre la realidad y la ficción y entre dos disciplinas narrativas completamente diferentes. «Lo que planteo aho-



Pilar Alonso, en la galería a+b de A Guarda, donde ha creado una «exposición-plató» que se inaugura hoy.

ra es que una actriz quiere llevar al cine la historia de *La Diva*», explica. En la galería, Pilar no solo ha creado un espacio de exhibición, ha puesto en pie un plató: «He montado lo que sería el salón de la casa de la actriz, con sus objetos, recuerdos, y lo que contamos en Facebook sobre lo que le ha pasado».

El modelo, Iria Pinheiro, ha montado una *performance* que se desarrollará durante la inauguración, hoy a las 19 horas. «Los asistentes seremos admiradores de ella y nos hemos reunido allí para recibirla tras el rodaje de *The Goldenfishkillers*, papel por el que ha sido nominada para los premios Venus de Pílu».

Alonso, que reside en Tomiño con su pareja, el también pintor Cecilio Chaves, cuenta que su personaje también representa el desencanto de una mujer que llega a la treintena, contado de una manera fantástica.

LA SERIE

Una ficción basada en cuadros

La guarida de los *Goldenfishkillers* está en la avenida de Galicia, 28, de A Guarda. Pilar Alonso agradece la existencia de galerías como a+b, «que sean capaces de arriesgarse en un momento en el que todos tenemos que reinventarnos. No todas me dejarían jugar con el espacio como lo he hecho aquí», reconoce. Aunque *La Diva* haya muerto como serie, Pilar Alonso se sigue moviendo en esa ficción. En Facebook, a través de su muro, se pueden seguir las peripecias de la actriz. También creó otro personaje, la «personal assistant» de la estrella, Mavi Guerrero, que comunica sus andanzas. Normalmente las series se basan en libros, en este caso, se basan en cuadros. En el blog de Pilar Alonso están colgados los tres capítulos, que ade-



Guarida de los *Goldenfishkillers*.

más, acabarán recopilados en el libro que proyecta editar. «Iba a hacer un catálogo sencillo pero me convencieron de que valía la pena hacer una publicación más trabajada que contenga toda la historia de *La Diva*. Antes de que acabe este año espero que esté listo». Y después, ¿una película?

La cadena humana Enlaza Vigo ya tiene medio millar de seguidores

VIGO / LA VOZ

La campaña Enlaza Vigo contra la Violencia de Género que, organizada por el Concello Municipal da Muller y la Concellería de Igualdade, ya cuenta con más de medio millar de seguidores en las redes sociales. La campaña tiene por objetivo formar una gran cadena humana en Vigo, el próximo 25 de noviembre, Día Internacional contra la Violencia de Género.

La campaña se está desarrollando a través de las redes sociales en Internet y en su primera semana, tras su presentación pública, cuenta ya con más de 500 amistades y seguimientos en Facebook y Twitter. Además, el blog www.enlazavigo.com tuvo más de 2.000 visitas.

Mercedes Peón, Nicolás Pastoriz, Silvia Superstar, Manuel Bragado, Xabier Fortes o el Real Club Celta han expresado ya su compromiso con esta iniciativa contra la violencia de género que ya se ha cobrado este año 53 víctimas.

La Semana de la Ciencia ofrecerá en Vigo la proyección de dos películas

VIGO / LA VOZ

El lunes, 7 de noviembre, comienza la Semana de la Ciencia y en Vigo, el Instituto de Investigaciones Marinas, con la colaboración de la Delegación del CSIC Galicia, organiza un cinefórum de películas relacionadas con las ciencias y las tecnologías marinas en el Museo do Mar. El 17 de noviembre a las 20 horas se proyectará *Destino sin rumbo* y el 26 de noviembre a las 18.00 horas, *20.000 leguas de viaje submarino*.

Además, hasta el 21 de diciembre el público general y el alumnado con edades comprendidas entre los 12 y los 17 años puede participar en el concurso de fotografía Árboles, Patrimonio Vivo. La presentación de las imágenes se realizará a través de www.arbolespatrimonioviwo.es, página web en la que también se pueden consultar las bases del certamen.